



有宵会だより

第82号
発行所
特定非営利活動法人
岳易館・有宵会
編集 広報部
松戸市新松戸1-64

九星と易断による

八月・九月の運勢

気学では申八月

八月七日（立秋）節入り

ア

1	6	8
9	2	4
5	7	3

破

生氣

天道

気学では酉九月

九月七日（白露）節入り

生氣

9	5	7
8	1	3
4	6	2

破

天道

生氣

二黒土星の人の運勢

八月筮―地山謙の上六

九月筮―兌為沢の九五

八月は中宮であり何事も急がず守りながら処理
交際は軽くいくが義理の
付き合いは重い。住居や
家具などに手を付けない
こと。家族愛の喜こびに
団欒の食卓を囲むように。
胃腸疲れ、足腰を鍛える。

一白水星の人の運勢

八月筮―火水未済の六三

九月筮―火風鼎の九二

この暑い夏を凌ぐため
体力管理。外からの交際
を控え目にしたい。予定
や約束は早めに処理、ス
トレスを溜めないこと。

家庭の用事が多く手を離
せない。散財用心。疲れ
は足腰、のど風邪の養生。

九月は何かと忙しいの
で落ち着いた態度を忘れ
ずに。仕事は停滞気味で
も焦らず。意外の人の手
助けや陰の力あり。金運
堅実、愛情表現は素直に。
夏バテに休養と気力充実。

三碧木星の人の運勢

八月筮―坤為地の六二

九月筮―風地觀の六三

八月は前向きな気分分
でいく。志望は計画性がな
いと進まない。先手を取
らず後半に回ると答えが
延びる。下旬に親族の喜
こびあり。旧友との再会
や母方の縁が深い。夏風
邪、胃もたれと暑さ負け。
九月は平穏に見えても
急用や変更があり驚く。
慣れた仕事は甘くなるの
で油断せず。親子や夫婦
の絆を強める心配りを。
自分だけのストレス溜め
ず、歯と口内、気管など。

四緑木星の人の運勢

八月筮―沢雷隨の九五

九月筮―火水未済の九五

八月は気楽に過ごす、

五黄土星の人の運勢

八月筮―火山旅の六二

九月筮―兌為沢の九五

八月の運氣は荒れやす
く慎重に判断。何事も筋
を通せば相手に真意が伝
わる。至急を要する仕事
は残念ながら不成就に。
長老や支援者の協力得る。
金運は不備、老巧化対策。
足腰、胃腸の体調が変る。
九月は停滞運から脱し
て飛躍する。人の上に立
ち実力発揮で気分良し。
新規より復帰や復調兆し
負荷となる異見と噂を気
にしない。金銭は旺盛。
口腔、動悸、血圧、良薬。

六白金星の人の運勢

八月筮―山沢損の六五

九月筮―山雷頤の六二

七赤金星の人の運勢

八月筮―雷水解の上六

九月筮―風火家人の六二

八月は節度を守り他人
事に口出しをせず静観、
わが家も職場でも下から
支え役がいく。上旬の誤
解、下旬の忘れ物に注意
業務はルール守る。目下
や子供への労りが大切。
のど風邪、心気、足腰。
九月は手堅く進め無理
をしない。階段は一段ず
つ昇ること。家庭内を整
理し気分爽やか。仕事で
穴をあけるので用心、人
の付き合い難ならず丁重
脾胃、下痢、肩腰疲労。

八白土星の人の運勢

八月筮―風天小畜の上九

八月は平均点より一步
前進、好結果を期待した
い。三人組の実績に努力
して小吉。本業に精を出
すのが努めです。初心忘
れずが肝心。誠意を尽く
して難問解消よきかな。

頭部、潜熱、背骨の矯正。
九月は年月盤が重なり
慎重運。運氣に乱れがあ
るので緻密に対処。頼ら
れる問題は話しを聞くだ
け答えを出さず。仕事は
条件に合わず交渉無用。
風邪、腎泌尿、膝腓痛。

九月は諸事にわたり思
慮深く判断する。港から
沖に出た船の舵取りの如
し。予定や手配のミスに
気をつけ再チェック。人
に長短あり弁えておく。
気疲れ、過労、皮膚炎。

九紫火星の人の運勢

八月筮―風山漸の上九

九月筮―風天小畜の初九

八月の運氣は強弱あり
そこで二歩前進で一步後
退のコツを吞み込む。対
話よし誤解が取れる喜こ
び。用事が重なり処理に
困るか家庭に縛られそう。
金銭の不注意に財布守る。
足元、神経疲れ、寝不足。
九月は順調の運波をこ
ぼさず。交際は気遣い
生きる。早とちりの約束
は後悔のタネ。情がある
のに裏腹言葉は不利、本
音で語ること。買物は予
定以上に高く付く。風邪
感染症、視力、美容対策。
福田有宵

五月有宵会報告

若崎 紀子

平成二十九年五月二十九日（月）、足立区勤労福祉会館ブルミエに於いて、佐藤宗眩先生の司会のもと、ZOO法人岳易館・有宵会例会が開催されました。

第一部は、長岡大学元教授の定方昭夫先生による「易とユング」のご講演、第二部は、福田有宵会長による「個人の月筮」の解説がありました。

「プレゼント」

浅見節子先生



会の冒頭に、地元綾瀬にお住まいで日舞の先生でもある浅見節子先生から本日の参加者に、手作りのきんちゃく袋のプレゼントがありました。浅見先生は裁縫がお得意で、菊模様の着物の布で袋を沢山作ってくださいまし

た。浅見先生は、以前は重たい獅子頭を持って獅子舞を踊られていました。先生曰く、「大変と思われる物事に対し、何でもがんばってやりたい」との気持ちをお持ちで、以前テレビで見た、四肢が不自由でありながら子ども3人を育て上げられた女性の例を挙げられました。獅子舞や裁縫に前向きな気持ちで取り組みたいという先生の姿勢は見習いたいと思いました。浅見先生、本当にありがとうございました。

第一部 「易とユング」

定方昭夫先生

◎定方先生のご紹介

札幌学院大学講師を経て、長岡大学教授。

現在はフリーランス（心理学の講師）として活躍です。

その他、気功や鍼灸にも通じておられ、各地で指導に当たっておられます。

著書…『増補新版「易」心理学入門』（たにぐち書店）2014、『偶然の一致はなぜ起こるか』（河出書房新社）1999年 他

◎易とユング
ユングはスイスの精神科

医で、1875年に生まれ、1961年に亡くなりました。もとはフロイトの弟子でした。フロイトは「個人的無意識」という考えを提唱し、精神医学の一步を立てた方です。ユダヤ人で性を重視しました。性的な言葉を用いて世界を解釈する、性的な言語を使って人間の心を解釈したのが、フロイトの精神分析です。フロイトの精神分析に関する本を読むと、人間の夢ですとかを性的な意味に解釈しています。夢はいろんな意味に解釈して良く、フロイトの解釈が間違っているわけではないのですが、フロイトは性的なものに偏っていたため、ユングは最終的にはフロイトとケンカ別れをしています。最近ではアドラーの心理学が流行っていますね。アドラーはフロイトの弟子で、優秀な医師でしたが、この方もフロイトとケンカ別れをしています。フロイトはケンカ別れをする際に、アドラーに向かって「お前は巨人（フロイト）にたかったシラミだ」と言いました。しかし頭の良い彼は「巨人の肩に

とまった小人は遠くが見える」と言いました。その後、アドラーはアメリカに渡って活躍しますが、日本では先にフロイトとユングが紹介され、最近遅れて彼も紹介されるようになりました。

ユングはフロイトとはまた違った、新しい心理学を提唱しました。例えば「集合的無意識」です。普遍的無意識ともいいますが、私たちの身体は、外見的には白人や黄色人種など様々な種類の人がありますが、身体や心の構造は同じです。また、世界中の民族に共通する無意識ということを考えつきました。ユングはスイスの病院で医長をしていましたが、同僚の医師の患者が変なことを言いました。患者は医師を窓のそばに連れて行き、「太陽の下にペニス（筒）が下がっていて、筒が向いた方に風が吹く」と言います。これはいわゆる幻覚です。同僚の医師はバカにしましたが、ユングは面白いイメージだと思いました。普通の人間には太陽から筒が下がっているのは見えません。しかし、ユングが後に気づ

いたのは、ローマ時代に盛んであったミトラス教という宗教のお祈りの本に、太陽からありがたい筒が下がっていて、筒が向いた方に風が吹く、という記述があり、これは誰も見た事がない現象ですが、この患者さんの中に我々の意識とはまた違った、このイメージが心の深いところから出てきた、ということに気がついたのです。

また、ユング自身の夢の話ですが、1件の家があり、1階の部屋の絨毯をめくると、地下室へ続く入り口（蓋）があります。彼は20世紀の人間ですが、地下室へ降りていくと、少し前の時代の部屋の造りなのです。さらにその部屋にも地下室に続く入り口がありまして、そこを降りていくと中世の部屋の造りになっていきます。そしてその後に地下室がいくつも続き、段々降りていくと最後に原始時代の部屋の造りなのです。つまり、自分の身体（心）の中に、「現在・現実」はあるが、心の深いところに中世や古代・原始時代などの層があることに気づいた。それが集合的

無意識ということです。また、別の話で昔話になります。あるところに父と母、娘の一家がおり、先に母親が亡くなります。父親は再婚し、継母が自分の娘を連れて家に行きます。継母は継子をいじめ、ある時、自分の子を連れてお祭りに行きます。継子は連れて行ってもらえず、家事を言い付けられますが、継子を助ける人物が現れ、お祭りに行けるようになります。お祭り会場にはお城の若殿様がやってきて、継子と一緒に踊ります。しかし、約束の時間が来た継子は先に家に帰ろうとしますが、その際に草履を置いてきてしまいました。継子を好きになった殿様は草履の持ち主を探します。継子の足は草履の大きさにぴたり合い、殿様と結婚します。これは何というお話でしょうか。シンデレラではありません。これは越後に伝わるお話で、いわば越後のシンデレラです。新潟県は昔話の宝庫で、すでに亡くなっていますが、水沢謙一先生という小学校の先生が、昔大きなテーパーコードを持って語

りおばあさんのところでは沢山の昔話を収集しました。このように新潟県にはシンデレラそっくりのストーリーの話が伝わっています。

これはつまり、一つのパターンがあるわけです。

継母と継子がいて、継子を王子様が好きになって結婚するというストーリーは世界中にあり、中国やインドにもあります。民族が違っても、心の奥底で同じような物語（パターン）を作り出す心の働きがあるということで、集合的無意識の中に潜むイメージ、これが一つのストーリーになった時に昔話になるということです。昔話の中に様々なパターンが出てくる。それをユングはアーキタイプ（元型）と呼びました。元型の一つにペルソナがあります。これは無意識ではないのですが、下手をするとなん意識にそのような行動をとることがあります。ペルソナとはお面のことです。例えば、私は講師として皆さんにお話をしていますが、いわゆる「講師面」とでも言いましょうか。つまりお面です。講師と言う仮面を

つけて皆さんにお話をしています。ですが、家に帰ると妻に対しては夫という仮面をつけています。仮面は常に取り外しができますが、気を付けなければならぬこともあります。例えば新聞の投書欄に掲載されていました。ある小学校の先生が、自宅で子どもをお風呂に入れていた時に、子どもに対して自分のことを「先生はね・・・」と言っていました。家に帰ってもお面が取れない。その先生は間違いに気づき、「お父さんはね・・・」と言い直しました。人様に何かを教える方は気を付けなければいけないですね。お面が取れませんから。このようにペルソナは常に取り外し自由ではないといけません。次に元型の一つとして「影」があります。これは、意識の世界から抑圧されたもの、いらぬもの、見たくないもの、それらを捨てるゴミ箱としての機能が個人的無意識の中にあります。個人的無意識の中には様々なものが含まれますが、例として私の恥ずかしい経験談をお話しします。

大学院時代に、とあるスポーツで学生では日本でも有数な成績を持つ先輩がいました。私はこの先輩がとても苦手で、いわゆる体育会系の方で、後輩に対しては「おい、コラ」と厳しい。反面、上の者にはへつらうという方でした。



私は、スイスで故河合隼雄先生と一緒にユングを勉強していた、故秋山さと子先生から夢分析を受けました。夢分析というのは、皆さんも夢を見ると思いますが、夢がどのような意味があるのか考えますでしょう。意味が分からなくてもいいのです。自分が昼間に感じた「あの人は嫌だな」などの欲求不満の感情が、夢を見ることで解消されるのです。意味が分からなくても心の中で消化できる。しかし私の場合、夢分析を受けることによってユングの考えでは夢をどう分析するのか、分析

の技術を自ら習うという目的で秋山先生から夢分析を習ったのですが、うつ状態になりました。自分の嫌なところを見てめてしまいました。

その先輩は、心理学では権威主義的人格（下に厳しく上にへつらう）とい

います。そういう嫌な部分が自分の中にあり、それが見えてしまった。その嫌な部分は自分には無いのだと、個人的無意識というゴミ箱に投げてしまっていたが、本当はありました。それが分かっ

それで普通に生きていくのです。

次に元型の一つとして「アニマ」「アニムス」があります。これは、男性にとつて無意識にいる女性のイメージがアニマ、女性の場合、無意識の中にいる男性のイメージがアニムスです。

この、「アニマ」「アニムス」は昔話の中によく出てきます。例えば、最も古い浦島太郎の話では、彼は母一人、子一人で、海に船を出し、魚はなかなか釣れませんが、最後に女性を釣ります。名前に誘われます。そこで飲めや歌えの日々を過ごし、一人残した母親が、一人残した母親が気になって、帰ることにします。ここに出てくる

にいる自分の理想とする女性」と、家に帰るとい、子どもを産み出すお母さんです。女性の場合はその逆で家にいる旦那さんと、他に素晴らしい男性が心の中にいるのをアニムスといいます。

次に元型の一つとして「グレートマザー」があります。これは母なるものです。母親は子どもを産んで、育てる存在です。ところが注意しなくては

根室駅に口裂け女が来るという噂が広まり、駅が大混雑したことがありました。口裂け女が現れたという話が岐阜県で話題になってから、一週間で北海道にまでデマが飛んだのです。また以前、朝日新聞にペエスケンという四コマ漫画がありました。この漫画でも口裂け女が取り上げられ、勉強をしない子どもを叱るお母さんの振り向いた顔が口裂け女だった。勉強をしないといとばかり言って、子どもをダメにするマイナスのお母さんの働きがあり、母親にはこのようにプラスとマイナスの2つの働きがあります。

次に元型の一つとして「トリックスター」があります。これは、例えば、サーカスのピエロや動物園のパンダさんです。次に元型の一つとして「老賢者」があります。これは、中国でいうところの仙人です。福田先生から私の顔を評して、仙人のようだと言われます。私は以前、新潟で三十年近く気功の教室をやっていました。その際にテレビ番組で良寛さんの特集

を組んだのですが、それに出演しました。良寛さんは、朝起きると気功をしていました。具体的には歯を叩きまして、歯を叩くと腎が固まるといういます。腎は漢方というところの腎で生命力を表します。腎がダメになると、歯、骨、髪の毛など様々などところがダメになります。歯を叩くことで腎を固める。長生きできます。幕末期は日本人の平均寿命は四十歳ですが、良寛さんは七十四歳でした。皆様もこの歯を叩くことをお勧めします。

また、女性の場合ですと、老賢者に対応する人物として夢に出てくるのは、シンデレラというところのかぼちゃを馬車に変える仙女です。

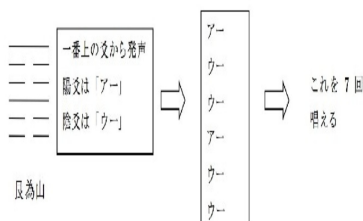
次に元型の一つとして「自己」があります。私たちは自我というものを持っていて、考えたり、行動したりします。ユングは本当の自分と言う意味での自己を考え出しました。本当の自分に会うために現実社会で努力することを自己実現と呼びました。よく、「自分の趣味と実益を兼ねた特技を生かしてお店を出して、

お金を稼いで自己実現した」と世間ではいいいますが、これは正確には自己実現といえます。ユングとアドラーの例で言いますと、アドラーは自分の力が弱いと感じていて、「力」、「権力」を自分のキーワードとしました。フロイトは「性」ですね。人は若い時期には社会において一つのポジションを得て（会社勤めをする等）、よいパートナーを得て結婚する。性と権力は若い時期においての仕事です。自我実現の後、世間で生きるための手立てを努力の末に手に入れた後で、これからどう生きていくか考える時期、その境目の時期が男性ですと三十八〜四十二歳のときです。四十二歳は男性の厄年ですね。三十八歳頃に仕事を辞めて新しい仕事を始めるというケースもあります。この年代は先が見える年齢です。会社勤めですと学歴によって、何歳になったら自分はどうまで昇進できるか先が見えてしまう。これまで生きてきたけれども、新しい自分を発見しようとして努力するというのが自己実現です。

ユングは自分の人生の意義が見出せない人の治療をし、人間の心の奥深さを追求した方です。また、東洋の哲学・宗教にも興味を持ち、本を読んでユングを実践したり、観無量寿経やチベット仏教の枕教の解説も書きました。ユングと易との関わりは、ユングはイギリスの中国学者レグの訳した「易经」を通じて実際に易占を始めました。その後、同じく「易经」をドイツ語に訳した、リヒアルト・ヴィルヘルムと知り合いました。この方は、中国山東省にカトリック教の宣教師として赴任し、その際に中国古典の研究をし、中国の儒者から教えを受けました。同じく易占を実践していたリヒアルト・ヴィルヘルムにユングが易占をしてもらったところ見事に的中したといえます。リヒアルト・ヴィルヘルム訳「易经」にユングは序文を書いており、その後英訳されたこの本は、今では世界中で読まれています。ユングは患者に対し、易を立ててその心理を知ろうとしました。もちろん、易の分からない患者に対し

て、易を立てることは本人には言いませんでした。次に、「易」という文字については、長井金風先生は、「日」の下にある「勿」は「フツ」と読んで「ナカレ」を意味する。禁止と号令を命令する旗で、進退の機を表す。と言っています。中国映画でレッドクリフや三国志などの中にありますが、軍隊においては「進め」「退け」を大きい旗で指示します。現在でも小学校で運動会を開催するかどうかを、朝早くグラウンドなどに掲げる旗の色で示すということもあります。

その負担の度合いをひざの真後ろ（気功では委中というツボ）を触ってチェックします。腰にかかる負担が委中に表れます。イスに座った状態でチェックします。（実際に被験者に前に出てきてもらい、先生が委中を指で圧迫する）。痛いですね。委中を触ると百人中、九十九人が痛い。この痛みを、手を使わず易の艮の卦で治します。易の八卦の属性に艮は止まる（とどまる）とあります。痛みを止めると言う意味に解釈し、声で艮為山を作り出します。陽爻は軽々上を向いて「アー」という高い声を、陰爻は下を向いて「ウー」という低い声で表します。声は一番上の爻から発声します。艮は八卦中七番目に位置しますので、これを七回唱えます。



この方法で痛みを取り除くことができます。水火

グテストを行います。このテストは被験者に、利

辞を黙読する、声に出して読むことによつても同

用する。・・・一女性患者はこういう夢を見た。

的可能性を含んで無意識から生まれるものである

機でもある。ユングの患者の夢にあったように、

川の中には何がひそんで
いるかも解らないのである。
また、古代中国でも
事情は同じであった。

(中略) 「易」の卦辞
に見られるイメーজの深
い意味とその豊かさは、
二十世紀のユングをまっ
て初めて明らかにされた
といっても過言ではない。
歴代の儒家たちがそれこ
そ汗牛充棟の如く「易」
の注釈をうず高く積み上
げてはきたものの、「易」
が私達の心の深層から沸
き起こってくるイメージ
と通底しているなどとは
思いもよらなかったに違
いない。井筒は、『意識
と本質』で記す。「同じ
一つの「元型」が、文化
ごとに違う顕現形態をも
つ」。しかしながらこの
川を「渉る」という「元
型」イマージュはまさに、
洋の東西に共通する集合
的無意識に潜む普遍的な
るものといつてよいであ
ろう。」

渉るということが条件で、
これは、黄河のような大
きな河を舟で渡るのでは
なく、例えば古代ローマ
皇帝のシーザーが遠征の
際に軍を率いてルビコン
川を涉りましたが、兵士
たちは歩いて涉ったと思
います。鎧兜を身に着け
て渉るのですから、三、
四メートルもの深さの川
は渉れません。歩いて渉
れるだけの深さ、大きな
の川です。しかし、誤っ
て川の中で転んでしまう
と流されてしまうので、
注意して渉らなければな
りません。

我々人類の大昔の原始共
同体の時代には、川のこ
ちら側で大勢の人が共同
生活を営んでいて、誰も
川の向こう側に何がある
かは考えていない。しか
し、そのうち川の向こう
側の世界に関心をもった
人が川を渉り、そこで新
しい共同体を作るといっ
ことがあったかもしれな
い。そういった人類にとっ
て何万年も昔の一つの体
験が、現代の我々の心の
奥底に眠っていて、新し
いことに挑戦しようと思っ
た時に川を渉る場面が夢
に現れて、成功する時に
は渉れるが、難しい時に
はカニなどに足を挟まれ
て渉れないことがある。
こういう、人間の持つ昔
からの記憶が無意識・集
合的無意識の底に眠って
いて、現実の道に迷った
ときにパッと夢の中に川
を渉るというイメージが
噴出してくる。易のこと
を知らないユングの患者
さんがこのような夢を見
たために、ユングは易に
こめられたイメージの豊
富さに気づきました。ユ
ングが具体的になぜ東洋
の哲学に興味を持ったの
かは解らないのですが、
夢の解釈に易経の卦辞・
爻辞を使ったというところ
が、素晴らしいと思っ
ます。

私達の無意識、眠ってい
るイメージは何かのキッ
カケで意識にのぼってく
る、というところが心の
世界の奥深く、また面白
いところです。
次に、お金に関する話を
します。トイレには神様
がいて、トイレをキレイ
にするとお金持ちになる
が、汚すとお金に見放さ
れるといいます。日本で
は昔から、トイレに落ち
ると運が付くと言いま
すね。また、フロイトは、
儉約家、頑固、後始末が

出来ない人のことを「肛
門性格」と呼んでいまし
た。こういう人は便秘に
悩まされるといいます。
本来は食べたら出さなく
てはいけないわけですが、
儉約家はお金を出しませ
んの、便も外に出ずに
便秘になってしまふ。出
したがりないと閉まって
しまふ。
頑固というのは、子ども
の頃には親から排泄に関
するトレーニングを受け
ます。肛門括約筋、溜め
ること、出すことの筋肉
が二、三歳の頃に発達し
ます。自分の意思の芽生
えでもあります。親が子
に「シーしなさい」言っ
ても、子どもは「自分が
好きなときに出す」と言
います。
後始末が出来ないとい
うのは、二通りあって、だ
らしな人と神経質な人
です。財布の紐がかたい、
締りが無い、借金の尻拭
いをする、といいますが、
財布の紐と肛門括約筋は
対比的な表現になってい
ます。

最後にになりましたが、
「功過格」という道教の
考えがあります。功はプ
ラス、過はマイナスを表
し、自分の日々の生活を
省みて、常にプラスにす
るよう心がけることです。
人の悪口を言ったらマイ
ナス1、人を助けたらプ
ラス1ということ。プ
ラス1というのです。
日々プラスになるような
生活をする、徳を積ん
でいるということになり
ます。それが、家族が皆
元気で仲良く過ごせるこ
とにつながるいきます。
現在、地震や噴火等の
災害も起こり、厳しい時
代ですが、生きていくに
あたり易をよい方向に生
かさせていただくことが
よいと思います。これか
ら易を勉強する仲間と
して皆様よろしく願ひ
します。

「個人の月筈」

福田会長

その一。六月 火山旅の
九四。
旅は一言で言うと「旅立
ち。遠方へ出る。」四爻
なので、少し遠くまで出
かけています。日常生活
では忙しく、用事が増え
ます。四爻なので、六月
中旬に用事が重なります。
我が家を出る意味がある
ので、家の外の用事です。
旅は気持ち少し落ち着
かないところなので、肝
心なことを忘れないよう
に注意。内卦艮の家の外

に外卦の離があり、書類
に関する事が出ますので、
キチンと記録をしておく
こと。というのは、旅は
気持ちに風が吹いてくる
ように動きやすいのです。
旅の互体(二、三、四爻)
は巽であり、心の中の風
です。外卦そのものに巽
がある場合は、外からの
影響(刺激)による変化
です。風とは何かという
と、少し気持ちが動いた
り、少し分らないもの
がでるだろう。人に何か
言われて気になるだろう。
ですが、互体の巽は心の中
に隠れているもの、見
えないものがあります。
そのような意味合いを取
り上げます。まとめると、
忙しい、用事がある。各
爻にはそれぞれの用事が
ありますが、四爻の用事
は、一つの用事が済んで、
次の用事に取り掛かるう
とするとところなのでせわ
しいです。用事のため身
体を動かすので疲れます。
特に背骨や腰の部分。ま
た、目を表す卦である離
為火と比較すると、旅は、
内卦が艮で、視力疲れる。
左目(外卦の離)を使い、
右目(内卦の艮)は使わ
ない。目線が左よりになっ
ているので、バランスよ

く見るようにする。また、旅は年齢からくる視力の減退です。外の用事に紛れて家のことを忘れてはいけない。

七月 火沢際の六五

際は、自分だけではなく、相手がいる、または対象物がある。目をむいている。目つきが悪くなるという意味があり、嫌なことがあるからそのような顔になる。嫌なこととは

際は意見が合わないからです。意見が合わないのは誰か。卦中には二女同居といい、内卦の兌と外卦の離があります。意見

が合わないのです。兌は口を尖らせて、黙っている。離は目をむいている。理屈に走らず、

素直にいくこと。女性同士（姉妹や母娘、姑など）

の問題です。また、二兎を追いやすいので、欲張らず、どちらか本命を定めておくこと。之卦は天沢履で、道順を踏む、順序を踏む。元通りになります。仲直りできます。天沢履にするにはどうすれば良いか考えること。元通りにするところから、新しいやり方よりは古いしきたりの中から答えを見つける。外卦の離を中

心にまとめること。内卦の兌よりも外卦の離の方が強いのです。健康では、視力、歯の噛み合わせの不調です。歯ぎしりが出たりします。これは言い

たいことがあると歯ぎしりになって表れることがあります。御婦人の場合ですと、右の歯に支障があれば、夫や息子の事、

左の歯であれば、母親や娘の事です。安倍総理、トランプ大統領の今後について（福田会長・五月十八日立筈）

◎安倍総理は、森友学園の国有地売却、加計学園の獣医学部新設問題など

で窮地に立っています。今後の様子は風地観の六三です。いろいろと懸念する問題が出ていますが、大良の象で屋台骨はしっかりしている。特別な事態には陥らず、うまく逃れられるでしょう。爻辞には、「我が生を観て進退するは、未だ道を失わざるなり」とあります。立場や地位を失うような厳しい責任問題にはならない、小康状態でしよう。◎ロシア問題や、温暖化のパリ協定からの離脱など、予測不能なトランプ大統領の今後は、雷風恒

の九四です。恒はまだ寿命があります。国民が騒ぎをして排斥デモが頻発しています。爻辞には、「田に禽無し」とあり、結果は出ないと解釈されるものの、影響はさ

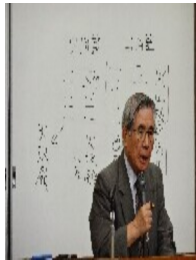
れず、職権は保持されるでしょう。福田会長にはお時間の関係で駆け足での解説となりました。

今回の有宵会では、定方先生には、具体例を多く取り上げての分かりやすく、そして福田会長曰く

「洒脱」なお話しぶりでの講義でした。ありがとうございました。お二人の先生、貴重なお話をどうもありがとうございました。

一の宮神社巡拝成就の旅

湯川雪路
三月に鹿児島と宮崎へ行ってきました。一番の目的は一の宮神社巡拝で今回鹿児島県 三社、宮崎県一社を参拝すると



平成二十年から始めた一の宮神社巡拝が完拝となります。



初日は鹿児島県三社（大隅国―鹿児島神宮、薩摩国―新田神社・枚聞神社）の参拝と知覧特攻

平和記念館やタツノオトシゴハウス。初めて見た開聞岳は海に面した円錐形で威風堂々たる山の姿

に圧倒されました。特攻平和記念館で知覧基地から飛び立った特攻隊員が最後に見た本土の景色が開聞岳だったと聞いたばかりでしたので感慨深い山となりました。今度鹿児島へ行くときは枚聞神社の御神体山である開聞岳へ登拝し、特攻隊員が上空から見た開聞岳を私は山頂から上空を見上げ一礼を捧げたいと思っています。そして鹿児島に行ったら絶対食べたかった鹿児島名物の「かき氷白熊」を堪能しました。美味しかったです。

二日目は二番目の目的である天孫降臨の地といわれている高千穂峰への登拝です。あの坂本龍馬が新婚旅行で妻お龍と登ったという山です。霧島神宮参拝後、霧島神宮古宮址から二時間程で頂上へ。そこには山頂に突き立つ天逆鉾が祀られています。高千穂峰は鹿児島県と宮崎県の県境に位置し、天逆鉾は霧島六社権現のひとつでもある宮崎県の霧島東神社の社宝です。



三日目の朝は霧島東神社へ参拝です。境内すべてが神聖な場所に感じられ何度でも訪れたい神社でした。その後は神武天皇が幼少のころ遊んだといわれている皇子原公園を散策し、九年かかった一の宮神社一巡目が完拝となる宮崎県の日向国都農神社に向かいました。都農神社では無事完拝させて頂いたことを御神前に報告し玉串奉奠をいたしました。旅の最後は都

農神社近くにある大御神社へ参拝。ここは岩窟のある地点から外を見ると昇り龍のシルエットが見られます。二月は田無神社で五龍神、三月は昇り龍と今年は龍神様と関わりがあるのかなと。余談ですが田無神社のおみくじで大吉を引き「龍神の暖かいお守り、お恵みをいただける事でしよう」と書いてありました。また大御神社は伊勢ヶ浜という場所にあり近くには五十鈴川が流れ、さらに今の神社名の前は天照皇大神宮といわれていたというので伊勢の神宮と関係があるのでしょうか・・・



三日間の旅を終え東京に戻り氏神様に一の宮神社巡拝を健康で事故もなく終えたことの報告と感謝を申し上げ、巡拝の締めくくりとして一の宮神社の御朱印帳に氏神様の御朱印を頂きました。一の宮神社巡拝を振り返るといろいろな出逢いが



ありました。東北巡拝では岩木山（津軽国岩木山神社）や鳥海山（出羽国鳥海山大物忌神社）の東北の地に雄大にそびえる山の頂には神様が鎮座されていることを知り、山に全く関心がなかった私が突然心を奪われた山との出逢い。巡拝をしていなければ行くことがなかったであろう隠岐島や壱岐島などの島々で自然や伝統・文化にふれ、私にとって「島」が心地よい所だということを知った島との出逢い。そして一の宮神社を完拝することによりほぼ全国を回ることとなり旅も含め全国を回り終えて、日本は素晴らしい国だと改めて実感した四十七都道府県との出逢い。この九年間で新しい自分と出逢い、より一層充実した日々を過ごさせて頂いております。

もっと日本を知り、もっと日本の自然を感じ、一の宮神社巡拝二巡目、そして日本とふれあう旅を続けていこうと思っております。



ご紹介

福田有宵

このたび土曜会で、最近では珍しい占法「数命学」の講習会が開催されました。

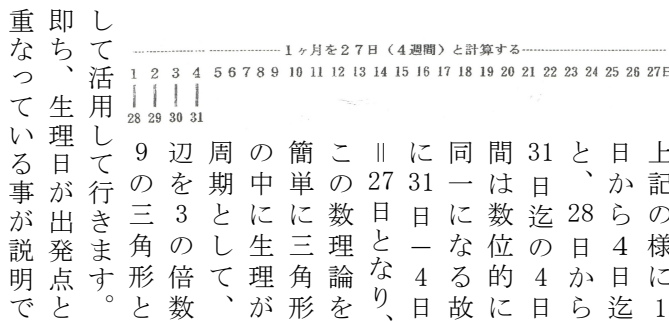
七月一日（土）九州の集中豪雨は関東に余波を心配したが、雨降らず落ち着く。

講師は大川法祥先生、大阪の堺市にお住まいになり、茶道の千利休の逸話で名高い堺から、遠路の東京へおいでくださり、教室は満席で四十名余の熱気で一杯。

誕生の生年月日から、運命数、宿命数など出過ぎから未来の一端に触れるもので、永年にわたる心血を注いで研究された占法です。

どなたでも興味津々、大川先生はこの占法を習得し、皆様の鑑定に活用してほしいと願っています。

今後の普及のために、有宵会で応援していきたいと存じます。



受胎年月日の算出法

受胎年月日とは周期を算出する基準として仮説発表されたものです。形造された物体が（人間だけでなく、あらゆる有形の物）生まれた時から既に、周期（輪転）が数えられ始まっていると考えます。昔から十月十日（マツタビ）が妊娠の期間として言われる280日の意味も解明出来る数理が、ピタゴラスの定理として発表されています。

数理的にも、言葉通りにも、大自然の中に現れる女性のみが持つ生理の周期も28日として考えられています。

ここで実占的に於いて注意すべき点は、希に出産予定日より遅れて生まれたり、早産だったと言われた方が居られます。その時の心得は、あわてる事なく、穏やかに次の如く説明します。「誕生日は神聖な事実であり、まぎれも無く貴方の運命の日でしょう？、物事が生まれる前には、必ず原因があり、過程、そして結果



きます。1ヶ月を27日とする。故に十月十日（マツタビ）は27日×10ヶ月＝270日+10日は280日となり、医学的にも慣習的にも説明出来ます。荻野式避妊法で有名な荻野博士による排卵期は、月経が始まった日から通算して12日目から16日の間に必ず起きるとの学説を残しています。

が見られ、そこに一定の周期が生起します。即ち仏教で言う輪廻転生の意であり周期の計算をする為、目安の年月日と考えるのです予定通りが正しいかと言うのでは無く、それらも示された運命、宿命なのです・・・言々と。心から納得する様に説明すれば、必ず理解して下さいます。

受胎年月日の公式

この算出法はセオリー通りに計算すると非常にむづかしく、時間もかかりますので、簡単に知るトラの巻を教えます。

（A）受胎年の出し方

生年より①を引く、
年↓1949年
※但し10月19日～12月31日生まれた人は同じ年生まれ（同数）

例、1950 11 25⑥
家 | 先祖
1950 2 7⑥

右の人は五黄の年に受胎し、同年に生まれた一年子と良い五黄の気を強く持って生まれた人。然も

年号の末数が当然同数となり、その上、運命数、宿命数も同数で結び付く事は、家と先祖との拘わりが強い人で、長男、長女で無くても、その意は否定出来ない。女性は結婚しても、生家との絆が強く、同居するか、時には離婚して、親許に帰るか、又、独身を通し親と共に過ごす事が多い。

（B）受胎月の出し方

1日から18日に生まれた人は生月に[2]をプラス
19日以降に生まれた人は生月に[3]をプラス

（C）受胎日の出し方

出生日に[9]をプラス（生年が15日なら24日）
生日が27日以降の場合は、27を引いた数（30日↓3日）

因縁の考え方
原因と結果
結果は歩みの中で創られていく。

原因には直接原因と間接原因がある。

因（自分）ー内因（親から受けたもの）
（種が直接原因）
縁（持っている縁）
縁（先祖から受けたもの）
疎縁（太陽・水・土が間接原因）
（1）如何なる物でも存

在する以上は生起されなければならぬ、それを因と言う。

(2) 生起したものの、即ち存在するものが因に対して果という。

(3) 宇宙に存在するものの、一切は因果の法則に支配される。

(4) 因は結果に対して直接原因であるが、結果に対しての間接原因を縁と言う。

《計算例》

(年) 1918-1=1917	→	1918.4.4 (生月)	(9) 運命数
(月) 4+2= 6		1917.6.13 (受胎日)	(1) 運命数
(日) 4+9= 13			

数字と性格及び0 (ゼロ) の価値観

運命数に対して生年月日の数字の途中で意味が変わってくる。

数字の持つ神秘的な力は、人と人とを結び付ける性格を持っている。

性格特性の見方

例

1914 2 21= (2) (表)

 (+3) (+9)

2と3が隠れている事を自覚させる

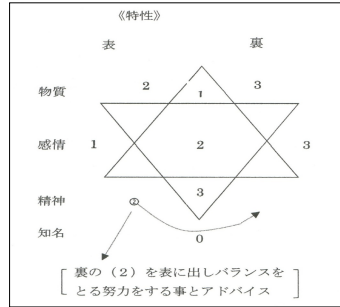
1913 5 3= (4) (裏)

隠れた数字を見つけてアドバイスする。

上記の数字でそれぞれの持前が解るから上手に使って行く事。

これを数字の価値観と言う

(1900年の19は共通故に省く)



【受胎】 【生年】

先祖= (裏) 係数 (表) = 自分

1	4	7
2	5	8
3	6	9

() 1 () ... 物質 (生きる為の技術等)

() 2 () ... 感情

() 3 () ... 精神

() 4 () ... 知名度 (信用)

この人は運命数(2)で温和しそうに見えますが、月と日にも(2)が重なりその上に(1)が2つもあるのです、本質は意固地。優柔不断の面もあり、隠れた数意を表に出す努力をとアドバイス。

それぞれの係数がバランス良ければノーマルな性格と見ます。

この同係数の論理は非常に重要なウエイトを示します。

これを知って居ると、生年月日を書きながら、即座に相手の性格・特性・親から受け継いだもの等を指摘できその速さにびっくりされます。

空蟬 大川法祥

蟬の種類ではなく、抜け殻を「空蟬」と言います。平安時代から使われ始め、もともとは「現し身」から変化した言葉です。

長くて十数年ともいわれる、地中での生活を経て孵化した幼虫の抜け殻は、夏によく見られます。その姿は、人々にとって何かしらの哀れさを誘うものでした。実際に歌の枕詞としても使われ、「わびし」や「むなし」

などにかかります。

「源氏物語」では、光源氏が空蟬という女性に思いを寄せます。部屋へと忍び込むものの、源氏は拒まれ、薄衣を一枚残したまま空蟬は姿を消してしまふという話です。

その薄衣がセミの抜け殻にたとえられてるので。俳句では、明治以降によく詠まれるようになりました。

美しい日本の季語より

自分

安岡正篤

自分というものは良い言葉である。

ある物が独自に存在すると同時に、また全体の部分として存在する、自分の分の方は全体の部分である。

この円満無碍なる一致を表現して「自分」という。

われわれは自分を知り、自分を尽くせば良いのである。

しかるにそれを知らずして自分、自分と云いながら、実は自己自私を恣いままにしている。そこに矛盾や罪悪が生ずる。

明師良友

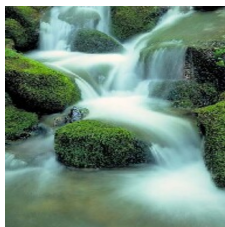
明師良友は我々の隠れたる内在の性に通ずる道を拓き、我々をこの道に鞭撻する。我は何であるか。真実何を有つかを徹見(徹底的な理解)せしめる。

人には種々の豊富な潜在的能力(才能)があるが、丁度色彩に対する鋭敏な感覚を有する画家の作品によって、初めて我々も自然における色彩美を感じし、今まで単純な音響しか聞く耳を持たなかった者が、微妙な音楽家の弾奏によって初めて音楽の世界を発見するように、人の潜在的な能力も明師良友を持つて様々な風情を現じ、德音を発する。

NPO通信

八月五日(土) 江東区砂町文化センターに於いて無料鑑定会を行います。

ご希望者を募っております。事務局にお申し出てください。



事務局だより

日時 九月三十日(土)

第五土曜日

午後一時十五分より

(終了後懇親会予定)

場所 足立区勤労福祉会館(ブルミエ 第一ホール)

講演 市川裕梨先生

「易占による結婚占例」

福田有宵先生

易とおみくじとの結びつき

前回の五月例会には六十四名の方が参加されました。

今年は特に暑さが厳しい毎日です。

くれぐれもお体大切に。ご自愛ください。

事務局長 伊藤璃香

編集後記

今年の夏は猛暑も猛暑皆様もお体大切に。

有宵会も無料鑑定会でお役所からのお声が掛かるようになりました。占いの正当性を目指して頑張ります。